

ORACÃO AM²⁸ FVNEBRE. 26

QUE DISSE O R. PADRE ANTONIO
Vicira da Companhia de IESV, Prégador de
Sua Magestade
*No Convento de S. Francisco de Xabregas nas exequias
da Senhora Dona Maria de Ataíde.*

THEMA. *Maria optimam partem elegit.* Luc. 10.



STAS palavras (que são de Christo
por S. Lucas) cantava solennemente a
Igreja em vinte, & dous de Agosto, que
foi o dia [entre tantos funestos deste
anno) a cuja memoria, a cujo sétimêto,
& a cujo alivio se dedica o Religioso
& o humano desta piadosa acção,

O mesmo dia, que nos levou assumpto, nos deixou o
thema. Era a oitava gloriosa da Assumpção da Mãe de
Deos: felice dia para deixar a terra, feroso dia para
entrar no Ceo. O dia da morte chamase nas Escrituras
temerosamente dia do Senhor: *Venit dies Domini tanquã
fur.* Ditosa alma a quem cahio o dia do Senhor no dia
da senhora. Concorrer hum dia tão temeroso com hum
dia tão previligiado; grãde argumêto de felicidade! He
opinião de Doutores piedosa, & bem recebida, que em
todos os dias consagrados a alguma festa da Senhora,
estão mais franqueadas as portas do Ceo. Mas que este

privilegio seja particularmente concedido à mayor festa de todas, que ho a da Assumpção gloriosa, não esò a probabilidade de opiniaõ, mas he cousa certa. Affirmao S. Pedro Damiaõ, & confirmao com graves exemplos. Atè nesta circumstancia soube escolher Maria a melhor parte: *Maria optimam partem elegit*. Principes ouve, que decretando sentenças capitaes, deraõ a escolher o genero de morte, como Nero a Seneca. Se Deos quando decreta a morte, dera a escolher o dia, todo o mûdo se guardara para morrer neste. q̃ dia se pode desejar mais fausto para cõmeter a perigosa jornada da outra vida, que em seguimento dos passos daquella Senhora, que para guiar he Estrella, para subir he Escada, para entrar he Porta: Estrella da manhãa, Escada de Jacob, Porta do Ceo lhe chama a Igreja. Quando os filhos de Israel caminhavaõ do Egipto para a terra de promissaõ, a ordẽ cõ q̃ marchavaõ era esta. Hia diante a Arca do Testamento, em distancia de dous mil passos: seguia se logo o corpo de todo o exercito repartido, & ordenado em esquadroẽs: por fim (que este he o lugar que lhe daõ os Expositores) eraõ levados em hum tumulo portatil os ossos de Joseph. Este caminho dos Israelitas [q̃ quer dizer os que vem a Deos] era figura da jornada que fazem as almas do Egipto deste mundo para a terra de promissaõ da gloria. Mas em nenhuã occasiaõ com tanta propriedade como nesta. Foi diante a uerdadeira Arca do Testamento a Virgem Maria no dia de sua infant Assumpção, que em tal dia nomeadamẽte lhe chamou Arca do Testamento David: *Surge Domine in requiẽ tuam, tu, & Arca sanctificationis tue*. Seguiu se logo em pro-

porcionada distancia, quanto vai do dia â oitava, não o corpo do exercito, mas o exercito d'alma. Hũa alma armada cõ todos os Sacramẽtos da Igreja, assistida dos Anjos acõpanhada das boas obras, seguida de tantos suffragios, & sacrificios, que outra cousa he, se não hũ exercito ordenado, & terrivel? Assim lhe chamaõ, não sem admiração, aquelles I'spiritus sentinellas do Ceo, que desde suas ameas estãõ vendo subir huã alma: *Quæ est ista, quæ ascendit terribilis vt castrorum acies ordinata?* Por fim de tudo [que tal he o fim de tudo] remetase hoje esta pompa gloriosa, & invisivel, no que sò vem, & no que sò podẽ ver nossos olhos em hũas cinzas, & hum tumulo. Tambẽ aquelle tumulo, & aquellas cinzas vãõ caminhando, mas com passo tão vagaroso, com movimẽto tão tardo, que não chegarãõ ao Ceo, onde já descança a alma, se não no dia da resurreiçaõ universal. Cedo as perdẽremos de vista pera nunca mais: agora sãõ sò presentes a nossos olhos pera nova cõmiserançaõ, pera ultimo desenganho, para perpetuo exemplo. A mesma Senhora, q̃ ja tem dado a gloria ao bemaventurado assumpto de nossa oraçaõ, peçamos nos queira tambem dar a graça q̃ havemos mister para fallar delle. *Ave Maria.*

Maria optimam partem elegit.

DEu occasiã a esta sentença de Christo hũa queixa piadosa, mas tão atrevida, que chegou a lhe tocar ao Senhor não menos que no attributo de sua Providencia: *Domine non est tibi cura?* Senhor não tendes cuidado; Casos succedem no mundo, que parece se descuida Deos do governo delle: & se algũs daõ a nossa admiração



ração mayores motivos, são os da vida, & da morte. Esta admiração introduzio no juizo dos homens o erro de fidos, & de fortuna, que se bem entre nós perdêraõ a divindade, ainda conservaõ os nomes. Se repararmos com attenção, quem vive neste mundo, & quem morre, he necessaria muita fê para crêr que ha providencia. Todo o motivo desta queixa de Marta, foi ver que a deixara Maria, & que estava com Deos. Tal he o motivo que temos presente, mas com mayores circumstancias de dôr, não sei se diga de semrezaõ: & assi avemos de de ouvir hoje mais queixas, & mais queixosas.

Em fim Maria està com Deos: *Sedens secus pedes Domini*: desatouse das obrigações, & cuidados do mundo, rompeo os laços da humanidade, deixou em soledade o sangue, o amor, & a mefina vida *Reliquit me solam*. Contra este não esperado apartamento temos tres queixosas a modo de Martha, & não queixosas de Maria porque o executa, senão de Deos porque o permite: *Domine non est tibi cura?* E que queixosas são estas? A primeira he a Idade, a segunda a Gentileza, a terceira a Discricção. Pararão todas (como Martha: *quæ stetit, & ait*) Que conformemente se queixão! Corpo, alma, & união he toda a fabrica do cõposto humano. Por parte da união queixase a Idade cortada, por parte da alma queixase a Discricção emmudecida, por parte do corpo queixase a Gêtileza eclypsada Chora a Idade o golpe, chora a Discricção o silêncio, chora a Gêtileza o eclypse: porq não lhe valerão contra a morte, né a Idade o mais florête, né a Gêtileza o mais florido né a Discricção o mais florido Vamos ouvindo estas queixosas, depois responderemo a ellas.

Primeiramente queixase a Idade contra a morte, & que justificada se queixa! David pasmava de ver quão estreitamente lhe medira Deos a vida: *Ecce mensurabiles posuisti dies meos*, & viveo oitenta annos David. Jacob chamava a seus dias poucos, & maos: *Dies peregrinationis meae parvi, & mali*, & viveo cento, & quarenta, & sete annos Jacob. Job affombravase da brevidade com que se via caminhar à sepultura: *Dies mei abbreviabuntur, & solū mihi superest sepulchrum*, & viveo duzentos, & setenta annos Job. Pois se a Job, se ao espelho da paciencia, sendo tão largos seus dias, lhe parecem breves; se a David, se à columna da fortaleza lhe parecem mal medidos; se a Jacob, se ao exemplo da constancia lhe parecem poucos, & maos: que razão não terá para quixar se hũa Idade tão to mais curtamēte medida, tão mais brevemēte cōtada, tanto mais apoucada nos dias, tanto mais em flor cortada? Se se queixão os oitenta, se se queixão os cento, & quarenta, se se queixão os duzētos, & setenta annos, como se não hão de queixar vinte, & quatro? O morte cruel, que enganados vivem contigo os que dizem, que es igual com todos! Tem se acreditado a morte com o vulgo de muito igual, pello despeito com q̃ pisa igualmente os Palacios dos Reys, & as cabanas dos pastores: *aequo pede pulsat pauperum tabernas, Regumque turres*. Que os palacios dos Reys, por mais cercados que estejão de guardas, não possaõ resistir às execuções da morte, bem o experimentou esta vida. Iusto era que àquellas portas, que tão cerradas costumão estar às verdades, lhe deixasse ao menos a natureza aberto este postigo aos defenganos. Mas neste mesma igualdade comete grandes

de fignaldades a morte. He igual, porque não faz excei-
ção de pefsoas; he defignal, porque não faz differença
de Idades, nem de merecimentos. Matar a todos fem
perdoar a ninguem, igualdade he: mas tirar a vida a hús
tão tarde, & a outros tão cedo: deixar os que fão emba-
raço do mundo, & levar os que eraõ o ornato delle; que
defignaldade mayor? todos fe queixaõ da preffa com
que corre a vida, eu não me queixo fe não da defignal-
dade com que caminha a morte. Notay: Appareceo húa
vez a morte ao Propheta Abachuc, & vio que hia andan-
do no triumpho de Christo: *Ante faciem eius ibit mors*. Ap-
pareceo outra vez a morte a S. Joam no Apocalypfe, &
vio que vinha pizando sobre hum cavalo: *Et ecce equus,*
& qui sedebat super eum, nomen ille mors. Appareceo tercci-
ra vez a morte ao Propheta Zacharias, & vio huã fouce
com afas: *Vidi, & ecce falx volans*. De maneira, que temos
morte a pé, morte a cavalo, & morte com afas. A vida sê-
pre caminha ao mefmo passo, porque segue o curso do
tempo: a morte nenhúa ordem guarda no caminhar, né
ainda no fer. Húas vezes he huã anotomia de offos, que
anda; outras hum cavaleiro, que corre; outras húa fouce
que voa. Para eftes vê andando, para àquelles correndo,
para os outros voando. Se a morte ou para todos andara,
ou para todos correrá, ou para todos voara, era igual amor-
te. Mas andar para huns, para outros correr, & para mi
voar? O morte quem te cortára as afas! Mas bem he q
tu batas as afas, para que nos abatamos as rodas. Pintafe
a morte com húa fouce segadora na mão direita, & hum
relogio com afas na mão esquerda. Se alguã hora foi affi
a morte, troquefe daqui por diante a pintura, que ja
não.

não he assim. *Ecce falx volans*. Tirou a morte as afas do relógio da mão esquerda, & passou á foice da mão direita; porque he mais apressada a foice da morte em coitar, que o relógio da vida em correr. Ainda quando a morte não voa, corre mais q̃ a vida. Aquelle cavallo em q̃ S. Ioaõ vio a morte, diz o texto na versãõ de Tertulliano que era verde: *Et equus viridis*. Quem vio ja mais cavallo verde! mas era o cavallo da morte. Vestese este animal indomito da cõr dos annos que corta, arrease das esperanças que pisa, pinta-se das primaveras que atropella. Todos os annos estão sujeitos á morte, mas nenhũs mais, que os que parecião mais seguros, os verdes! Mostrou Deos huã visãõ ao Propheta Amós (que era homem do campo) & perguntoulhe que via *Quid vidis tu Amos?* Respondeo o Propheta, Senhor, *vincium pomorum*: o que vejo he hũa vara farpada (a que os rusticos chamamos ladra) com que se colhe a fructa das arvores. Por essa vara q̃ vê, diz Deos, he a morte. Todo este mappa do mundo he hum pomar: as arvores hũas altas, outras baixas, sãõ as diversas gerações, & familias: os fructos huns mais maduros, outros menos, sãõ os homens: a vara que alcãça ainda aos ramos mais levantados, he a morte; colhe huns, & dixa outros. Ah Senhor! que essa he a morte como havia de ser, & não como he. Quem entra a colher em hum pomar, passa pellos pomos verdes, & colhe os maduros; mas a morte não faz assim: vemos que deixa os maduros, & colhe os verdes. E ja se colhera sò os fructos verdes, colhera fructos, mas a queixa minha he, que deixa de colher os fructos, & colhe as flores: *Flores apparuerũt in terra nostra, tempus putationis advenit*. Aparecerãõ as

flores na nossa terra, não lhe aguardou mais tempo a morte, appareceraõ, desappareceraõ. Alerta flores, que a primavera da vida he o Outõno da morte. A foice segadora que traz na mão, instrumento he do Agosto, & não do Abril, mas arma-se assim com ardilosa impropriedade a morte, a ameaça as espigas, para que se desacautelem as flores Ha tal crueldade! ha tal engano! Não me queixo do golpe, senão do tempo: *Flores aparuerunt, putationis!* Que haja tempo de florescer, & tempo de cortar, he natureza, mas que o tempo de florescer, & o de cortar seja o mesmo! Que a Idade mais florida seja a mais mortal! Que a vida mais digna de viver seja a mais sogeta à morte! E que haja imperio superior que domine este tirano! Que aja providência no mundo q̃ o governe! *Domine non est tibi cura?*

A estas queixas tão justificadas da Idade, se seguem as da Gentileza, não menos lastimosa, mas mais para lastimar. Por isso là Hieremias no pranto de Bethlé as lagrimas que ouverão de ser de Lia, trasladouas aos olhos de Rachel; não porque ouvessem de ser mais sêtidamente choradas, mas porque havião de ser mais lastimosamente ouvidas, Queixase a Gêtileza contra a morte, por conceder a tanto luzimento tão breves dias, a tãta representação tão pouco theatro. E pois as queixas da boca de Rachel são melhor ouvidas seja, Rachel a primeira allegoria destas queixas. Muito tenho reparado em quão desigualmente se ouverão com Rachel, quem lhe deu o ser, & quẽ lho tirou; Labão, & a morte. Pedia Jacob a Labão o premio dos primeiros sete annos q̃ fêrvira, & deu-lhe Labão a Lia em lugar de Rachel, alle-

legãdo que Lia era a filha primeira, & q̃ havia de preceder. Teve paciencia Iacob, servio outros setes annos, & em hũa jornada que depois fez de Bethel a Bethlem, morreo Rachel, & ficou sepultada no caminho, & Lia depois deste successo viveo ainda muitos annos. Não sei se notais a desigualdade. De maneira que Labão quando ouve de dar casa a hũa das filhas, reparou na prerogativa dos annos, & precede Lia: & a morte quando ouve de dar sepultura a hũa das irmãas, não reparou nos privilegios da Idade, & precedeo Rachel. Pois se se ha de dar primeiro casa a Lia, que a Rachel, porque tẽ mais annos Lia, porque se ha de dar primeiro sepultura a Rachel, que a Lia, se tem menos annos Rachel? He possivel que Rachel para a casa ha de ser a ultima, & para a sepultura a primeira? Si, que isso he ser Rachel. Nas leys de Labão tem precedência para a casa a mayor Idade: nas leys da morte tem precedencia para a sepultura a mayor belleza. Desde a terra até o Ceo està estabelecida esta ley. Na terra a Rosa Raynha das flores he efimera de hum dia; toda aquella pompa branca, toda aquella ambição encarnada, de que se veste pella menhãa saõ mâtilhas, ao meio dia galas, à noite mortalias. No Ceo a Lua Raynha das Estrellas, quem a vio chea retrato da fermosura, q̃ logo a não visse minguanter de sepojo da mudança? Quando resplandece com toda a roda, então se eclypsa; quando faz opposições ao Sol, então a encobre a terra. Ajunte-se a fermosura da terra cõ a do Ceo, & na união de ambas veremos o mesmo exemplo. Transfigurouse Christo no Tabor, appareceão logo no mesmo monte com o Senhor: Moy ses, & Elias;

Et loquebantur de excessu, quem completurus erat in Hieru-
salem. Ha tel pratica em tal occasião! Hũa vez que a fer-
mosura de Christo quiz fazer ostençaõ de suas galas, q̃
logo os Prophetas lhe ajaõ de cortar os lutos? Si, & mu-
ito a seu tempo; porq̃ a mesma fermosura que viaõ, era
prophecia da morte em que falavaõ: *Loquebantur de ex-*
cessu, de hũ excessõ arguiã o outro; que quem excedia
tãto na fermosura, não podia durar muito na vida. Quã-
to se disse no Tabor foraõ pregoës deste defengano. No
Tabor fallaraõ os dous Prophetas, & falou S. Pedro. S.
Pedro fallou como nescio, porque cuidou que fermosura
taõ grande podia permanecer muito nesta vida: *Bonum*
est nos hic esse: os Prophetas fallaraõ como discretos, por-
que tanto que viraõ o extremo da fermosura, logo de-
ram por infallivel o excessõ da morte: *Loquebantur de ex-*
cessu. Antes se bem repararmos a mesma fermosura de
Christo no Tabor, foi a mayor confirmação de sua pou-
ca dura: Dizem os Evangelistas: *Resplenduit facies ejus si-*
cut Sol, vestimenta autem ejus facta sunt alba sicut nix. que o
rostro de Christo ficou resplandecente como o Sol, &
suas vestiduras brancas como a neve. Fermosura de ne-
ve, & Sol he grande, mas de dias breves. Quando o Sol
se vê junto com a neve, são breves os dias do Sol; quan-
do a neve se vê junta com o Sol, são poucas as horas de
neve. Bem se vio: tanta neve, & tanto Sol que duração ti-
verão? Sab ese que foi de hum sò dia, não se sabe de quã-
tas horas. *O neve derretida a rayos do Sol! O Sol sepultado em oc-*
casos de neve! que larga materia de afinar a queixa offere-
ceis neste passo a minha oração; se eu tivera não digo ja
eloquencia, mas a confiança de hum Hieronymo! Os q̃
le-

leraõ a S. Hieronimo, ou na consolação de Juliano sobre a morte de Faustina, ou no Epitaphio de Paula a Eustochio, ou nas memorias funebres de Marcella, & de Fabiola, sei que haõ de culpar o humilde do estilo, o encolhido do encarecimêto, o tibio, ou tímido dos affectos com que fallo neste caso. Mas como naquelles (postoq não mayores] era outra a pessoa que fallava, & em outra lingua, & a outros ouvidos, obrigame a mi a discrição a que remeta ao silencio o enternecido destas queixas, para que ouçamos o ponderoso das suas.

Queixase finalmente a discrição (que sempre a discrição (he a ultima em queixarse) & tomara eu que ella tivera melhor interprete paradeclarar com quanto fundamento se queixa. O mayor inimigo da vida quem vos parece que será? O mayor inimigo da vida he o entendimento. Taõ maadstra se ouve com o homem a natureza, que produzindo tantos antidotos nas entranhas dos animaes, dentro na alma do homem lhe criou o mayor veneno. Se buscarmos a primeira origem da morte, na arvore da sciencia pòs Deos o fruto da mortalidade: por onde os homens quizerão fer mais entendidos, por alli começaraõ a fer mortaes. Atè no mesmo Deos teve lugar esta terrivel cõsequencia. Ouve de encarnar, & morrer hũa das Pessoas divinas, & porque mais o Filho, que algũa das outras? A verdadeira rezão sabea Deos; eus ô sei, que á pessoa do Filho se atribue o entendimento, & que à pessoa do Filho se unio a mortalidade. Com o Verbo abeterno procedeo por entendimento, ab eterno propendeo para mortal. Se isto foi em Deos, que será nos homens? Todos os ho

mens são mortaes,mas o mais entendido mais mortal q̃ todos.Naquella Parobla das dez Virgẽs as vodas significaõ a morte:& he muito de notar,q̃ sêdo cinco as entendidas,& cinco as nescias,todas as cinco entendidas morrerão primeiro. Entêder muito,& viver muito,ou no entêdimêto he engano,ou na vida milagre. Arazão disto a meu juizo deve de ser, porq̃ cada hũ sête como entêde. Quê entêde muito não pode sêtir pouco,& quê sête muito,não pode viver muito. O homẽ he vivente, sensitivo,& racional: o racional apura o sensitivo,& o sensitivo,apurado destrue o vivête. Mas como os homẽs igualmente amão a vida,& se presaõ do entendimento, daqui vem que se persuadem difficitosamente a esta triste Philosophia. Dizia David a Deos: *Da mihi intellectum,& vivam*:Senhor daime entendimêto, & vivirei. Ah David,& como não sabeis o que pedis, se quereis morrer,pedi embora a Deos que vos dê entendimento: mas se quereis viver, pedilhe que vos tire o entendimento que tendes.Não havemos de ir buscar a prova a outra parte. Vai despois disto David à Corte delRey Achis,tem noticia q̃ o quereré matar,& fazse doudo.E bem David,não ereis vòs o que dizeis a Deos que vos desse entendimento para viver,pois como agora para viver,vos desfazeis do entendimento? D'antes governava-se David pello discurso, & agora pella experiencia. Pello discurso parecialhe a David que não havia cousa para viver como ser entendido:mas a experiencia mostrou despois a David,que era necessario ser desentendido para viver. E se não digao aquelle entendimento grande,do qual se temia mais David,que dos exercitos de

de Absalaõ. O mayor entendimento de todo o Reyno de Judà naquelle tempo era Achitofel, & de que lhe aproveitou a Achitofel o seu entendimento? De sematar com suas proprias mãos por não querer seguir Absalaõ a verdade de seus conselhos. De sorte que he tala opposição que tem entre si a vida, & o entendimento [principalmête nas cortes] que ninguem os pode cõservar ambos juntos: ou aveis de deixar o entendimento, ou aveis de deixar a vida: ou endoudecer como David, ou inatarvos como Achitofel. Se amais mais a vida, que o entendimêto como David, endoudecceis, se amais mais o entendimento que a vida como Achitofel, mataisvos: não ha remedio. Já demos a rezão disto em quanto natureza, dêmolo agora em quanto semrazão. Seja por hum exemplo. Entrarão pello horto os soldados que vinham prender a Christo; mete mão à espada Sam Pedro, investe a Malcho, & fereo. Sempre reparey muyto nesta investida, & neste golpe. Se Pedro quer defender a seu Mestre, avance aos esquadroës armados, invista, & mate-se com elles, mas a Malcho? a Malcho, que não trazia na mão mais que huã lanterna com que alumiaua? Eis ahi como trata o mundo as luzes. Em apparecendo a luz, todos os golpes a ella. Em vez de arremeter aos q̃ traziam as armas, arremeteo ao que trazia a luz, por q̃ de nenhuã cousa se dão os homêes por mais offendidos que da luz alhea. Se vierdes com exercitos armados, *cũ gladijs, & fustibus*, tervoshaõ quando muito por inimigo, mas não vos farão mal; porem se vos coube em sorte a lanterna, se Dços vos deu huã pouca de luz [ainda que não seja para luzir, senão para alumiar] fostes mofino, a-

parelhay a cabeça, que ha de vir Sam Pedro sobre vós. Grande miseria! Que nos offendaõ mais as luzes q̃ as lâças, & que queiramos antes ser feridos que alumiados? grande miseria outra vez! Que nos mostremos valentes contra huá luz defarmada, & que em vez de tratarmos de resistir a quem se arma, só nos armemos contra quem alumia! ô desgraciadas luzes em tempo que tão reinaõ as trevas. Mas no meio desta desgraça tão grande acho eu á luz duas razoes muito mayores com que se consolar. Os golpes que se attirarão à luz foraõ reprehendidos por Christo, foraõ attirados por Pedro; por Pedro, que antes desta acção tinha dormido tres vezes, & despois della negou outras tres. Sabeis luzes quem vos persegue? Quem dorme antes, & quem ha de negar despois: quem antes falta ao cuidado, & despois ha de faltar à fê. Cantará o galo, & versêha certa a profecia de Christo. De tudo o dito se colhe, q̃ quando vemos faltar ante tempo as luzes, ou porque morrem, ou porque as matão, ou porque se matão: não temos materia de espanto, posto que a tenhamos grande de queixa: De espanto não, porque este he o mundo: de queixa si, porque o governa Deos: *Domine non est tibi cura?* He possivel, Senhor, que tendes providencia, & que haõ de viver as trevas, & morrer as luzes? O necio sepultado nas trevas da ignorancia ha de ter pazes com a morte: & o entendido alumiado com as luzes da rezão ha de andar em guerra com a vida? Ameaçando David os poderosos com o inevitavel da morte, diz que os necios, & os entendidos todos avião de morrer juntamente: *Cum viderit sapientes morientes, simul insipiens, & stultus peribunt.* Se assim fo-

ra, ainda era desigualdade: mas que a morte apressada seja tributo do entendimento, & a vida larga attributo da ignorancia! Não lhe bastava aos nescios hũ attributo? Não lhe bastava serem infinitos no numero, senão também eternos na duração? Que no para isso dê frutos de morte a arvore da sciencia : & que no mundo a ignorância seja arvore da vida ! q̃ dentro de nos seja infirmitade mortal o entēdimēto, & q̃ fóra de nos seja delicto mortal o uso da razão! Que sendo o racional natureza, ninguē possa ser racional sobpena da vida! E que estas injustiças da morte sejam disposições da Providencia! *Domine non est tibi cura?*

Temos ouvido contra as semrazões da morte as tres queixosas, que no principio lhe oppuzemos. Mas vejo reparar a todos, que entre estas queixas, sendo tão naturaes, senão ouçaõ as do mayor afflicto da natureza, as do amor materno. Digno he de reparo este silencio, mas mais digna de admiração, & memoria a causa delle. Não se ouvem, nem se ouviram nesta occasião as queixas do amor materno, porque se portou nas mais apertadas circumstancias della, tão fino, que pareceo cruel; tão generoso, que não pareceo amor. Faltou às dividas da natureza, por não faltar às obrigações do officio, & assistio com tanta pontualidade donde servia, que pareceo que aborrecia donde amava. O raro exēplo de servir a Principes! Servir aos Principes como Deos quer ser servido; não se pode chegar a mais. Diz Christo no Evangelho Os paes que não aborrecerem a seus filhos não me podem servir a mi. He tão encarecida esta doutrina, que tem necessidade de explicação. Não quer dizer Christo

absolutamente que os paes aborrecão os filhos, porque os mandados divinos não encontraõ os preceitos naturais: mas quer dizer, que quando se encontrar o amor dos filhos com o serviço de Deos, de tal maneira se ha de acudir ao serviço de Deos, como se se aborreceraõ os filhos. Este he o mais alto ponto a que Deos subio a fineza com que deseja ser servido. E tal foi neste caso a có que vimos servidos os nossos Principes. Chegou com a obra no servir, onde Deos chegou có o desejo em querer ser servido. O espirito generoso, & na mayor desgraça felice! não sei se diga que pu dera estimar a occasião, sò por logtar a fineza. O certo he, que se pode pòr em duvida, se foi mais digna de enveja pello que obrou, ou de lastima pelo que perdeu. Não se lè mais em semelhantes casos, nem das Livias, & das Rutilias, nem das Paulas, & das Melanias, que tanto honraraõ com seu valor, huã, & outra Roma: a Gentilica, & a Christã. Mas se as matronas Romanas tiraraõ ás Portuguezas o serê as primeiras, grande gloria he de nossa nação, que tirem as Portuguezas às Romanas o serem singulares. O como se avia de perder neste caso o juizo de Salamaõ se nelle dera sentença. Na demanda das duas mãys sobre os dous filhos, morto, & vivo, julgou Salamaõ, que a que mais amava era verdadeira mãy, & acertou. Nesta controversia tambem avia de julgar, que o mais amado era o verdadeiro filho, mas enganarase; porque sendo hum o assistido, & outro o deixado, o deixado era o filho, & o assistido não. Salvo se dissermos que ambos eraõ verdadeiros filhos; mas mais filho [& por isso mais amado) aquelle a quẽ se dà o castigo, que aquelle a quem se de-

ra o ser. Lembrame que pedindo hum filho a Christo licença para ir enterrar seu pay, o Senhor lha negou porque estava em seu serviço. Grande moralidade achona despropoção destes dous casos. No primeiro pede hum filho licença ao Rêy para assistir à sepultura de seu pay, & negalha o Rey; no segundo offerece o Rey licença à mãy para assistir à morte de sua filha (& tal filha) & não a aceita a mãy, mas tudo bem merecido. No primeiro caso a imperfeição com que a licença se pediu, mereceo o rigor de se negar: no segundo caso a benignidade com que a licença se offereceo, mereceo a fineza de se não admitir. O que grande usura he nos Principes abenignidade! Sejaõ os Principes liberaes do que não custa nada, & seraõ os vassallos agraçados no q tal vez doe muito. Em fim viraõse aqui emendadas as queixas de Martha. La antepunhase a soledade ao ministerio, aqui antepoemse o ministerio à soledade. *Reliquit me solam ministrare.*

Mas acudamos já pella providencia divina, & respondamos às nossas tres queixosas, que he tempo. A todas tres satisfaz Christo com a mesma resposta: *Maria optima partem elegit.* Não se queixe a Idade por cortada, nem a Gêtileza por eclipsada, que para todos escolheo Maria a melhor parte. He verdade que morreo, mas por meio da morte eternizou a Idade, melhorou a Gentileza, canonizou a Discrição. Vede-se tem razão de estar queixosas, ou aggradecidas.

Primeiramente eternizou a Idade, porque cortala foi artifício de a eternizar. Dizia Job. *In nidulo meo moriar, & sicut Phenix multiplicabo dies meos.* Morrerei, & multipli-

carei meus dias. Notavel modo de fallar! Parece que a-
via de dizer Job: morrerai, & acabarei meus dias, mas
morrerei, & multiplicarei meus dias: *moriar, & multipli-*
cabo dies meos! como pode ser isso? o mesmo Job disse co-
mo. *Sicut Phanix*. Reparai, diz Iob, que eu não fallo co-
mo homem, fallo como Phenix: o homem diz, morrerai,
& acabarei meus dias, porque com a morte acaba: a Phe-
nix pelo contrario, diz morrerai, & multiplicarei meus
dias, porq̃ na Phenix o cortar a vida he artificio de mul-
tiplicar a idade. Calese logo a Idade queixosa, que
não merece queixas, quẽ morre Phenix. Entre todas as
mortes, sò hũa ha no mundo, que não seja digna de sê-
timento, que he a da Phenix. Se a Phenix morrera para
acabar, fora a sua morte mais lastimosa; & mais digna
de sentimento, que todas, porque he unica: mas como a
Phenix morre para renascer, como Phenix diminue a
vida para multiplicar a idade, não he digna de lagrimas a
sua morte, senão de applausos. Mas cõtra estes applausos
pode replicar alguẽ, q̃ a nossa Phenix se bẽ se cõsidera,
não multiplicou os dias porq̃ perder os dias em hũa par-
te para os lograr em outra, he mudalos, não he multipli-
calos q̃ bẽ acudio a esta replica o mesmo Job cõ a dif-
ferença dos dias: *multiplicabo dies meos*: notai, q̃ não diz,
multiplicarie os meos dias, senão emphaticamẽte, os di-
as meus. Os dias desta vida não são dias nossos. Se foraõ
nossos tiveramolos em nosso poder, & estivera ã nossa
não logralos mas estaõ ã poder de tãtos tirannos, quãtas
são as misérias da vida: sò os dias da eternidade são dias
nossos, porq̃ ninguẽ no los pòde tirar. Bẽ diz logo Iob,
q̃ este modo de morrer he artificio de multiplicar; por-
que

que perder os dias q̄ são alheos para acrefcetar os dias q̄ são meus, he verdadeiramente multiplicar os dias: *multiplicabo dies meos.*

Mas se estes dias são dias da eternidade, como se podem multiplicar? A eternidade não admite multiplicação. Este foi o impossivel q̄ venceo o engenho da nossa Phenix: cortar o passo à vida para acrescentar espaço às eternidade. A eternidade de Deos não pôde crescer, a dos homens si. A eternidade de Deos não pôde crescer, porque he eternidade sem principio, & sem fim. A eternidade dos homẽs pôde crescer, porque ainda q̄ não tem fim, tem principio. Não pôde crescer *á parte post* da parte dalem, mas pôde crescer *á parte ante* da parte daquẽ. E assim, quanto se corta a vida tanto se acrescenta a eternidade. Quiz também hũa hora o Propheta Micheas dar augmentos á eternidade, mas com licença sua não acertou: *Ambulabimus in vijs Domini in aeternum, & ultra.* Adoraremos, & serviremos a Deos por toda a eternidade, & ainda mais alem: acertou o Propheta com o acrescentamento, mas não acertou cõ a parte: q̄ esse acerto ficou para a eleição de Maria. *Maria optimam partem elegit.* O Propheta quiz acrescentar a eternidade pella parte dale, & foi acrescentamento imaginario, Maria acrescentou a eternidade pela parte daquem, & foi acrescentamento verdadeiro. O Propheta quiz acrescentar a eternidade, & guardar a vida, Maria cortou pella vida por acrescentar a eternidade. Sõ desta maneira podia pagar a Deos. O amor de Deos para com nosco, fallando neste sentido, tem duas eternidades, porque nos amou sem principio, & nos ha de amar sem fim. O nosso amor para com

Deos tem hũa sô eternidade, porque ainda que o avēmos de amar sê fim, amamolo cō principio. E como Maria não podia pagar a Deos duas eternidades de amor cō outras duas eternidades, deulhe hũa, mas essa acrecētada: acrecētou à eternidade, toda a parte que tñcu à vida: *Optimam partem elegit.*

Tambem a Gentileza não tem rezaõ nas suas queixas. O morrer não foi perder, foi melhorar a fermosura. O se a cegueira do mūdo tivera olhos para ver esta verdade, q̃ menos idolatradas foraõ suas apparências. Appareceo hũ Anjo a S. Joaõ no Apocalypse, & cō ser Aguiã S. Ioaõ, cegaraõ no tato os rayos daquella fermosura, q̃ se lãçou por terra para o adorar. Notavel caso! S. Ioaõ não tinha visto a Christo na trãsfiguração? não o tinha visto resuscitado? não o tinha visto subir ao Ceo cō tanta glória, & magestade? pois se a vista gloriosa de Christo não cau fou estes effeitos em S. Ioaõ, como a vista do Anjo o cega quasi a idolatra de sua fermosura? Aqui vereis quãta vètagẽ faz a fermosura do espirito à fermosura do corpo. A fermosura de Christo, ainda q̃ celestial, ainda q̃ gloriosa, era fermosura de corpo: a fermosura do Anjo era fermosura de espiritu: & cō a fermosura de hũ espiritu nenhũa cõparaçãõ tẽ a mayor fermosura do corpo. Virãtẽpo, & será despois da resurreiçãõ universal, quãdo a natureza humana restituida à sua inteireza poderà gozar jūtamente ambas estas fermosuras: & supposto q̃ antes de chegar aquelle termo não se pôde gozar mais que hũa só; despirse da fermosura do corpo, por se revestir da fermosura da alma, foi escolher das duas a melhor parte, *optimam partem elegit*. O que admiraveis transforma-
ções

çoës de fermosura faz invisivelmente a morte debaixo da terra. Os Chimicos não acharaõ até agora a pedra philosophal, porque não fizeraõ ensayo nas pedras de hũa sepultura. Fallando Deos a Abraham na gloriosa descendencia de seus filhos, hũas vezes comparouos a pò, & outras a estrellas. Para lhe ensinar (diz Philo) q̃ o caminho de se fazerem estrellas, era desfazeremse em pò. Que cuidais que he hũa sepultura, senão huã officina de estrelas? Ainda a mesma natureza produz mayores quilates de fermosura embaixo, que encima da terra. As flores, fermosura breve, criãose na superficie, as pedras preciosas, fermosura permanente, no centro. Iulgue agora a enganada Gentileza se foi injuriosa a Rachel a sepultura, ou se soube escolher Maria a melhor parte. Entrouse flor para se congelar diamante: desfezse em cinzas para se formar em estrella.

Mas quando por meyo da morte não alcãçara a Gẽtileza a melhoria da transformação, pergunto, & fora pequeno beneficio livrar-se por esta via dos damnos da mudança? Este engano apparente, a q̃ os homẽs chamão fermosura, ainda tem mais inimigos, q̃ a vida com ser tão fragil. A vida tẽ contra si a morte, a fermosura ainda antes da morte tem contra si a mesma vida: *Forma bonũ fragile est, quantumq̃ accedit ad annos sit minor.* Os primeiros tirannos da fermosura são os annos, & a sua primeira morte he o tempo. Debaixo do imperio da morte acabava, debaixo da tirania do tempo mudase: & se algue m pergũtara à fermosura qual lhe està melhor se amorte, oua mudãça; não hà duvida, q̃ avia de responder, q̃ antes morta, que mudada. A fermosura morta sustenta-se na

memoria do que foi, a fermosura mudada afrontase no testemunho do que he. A victoria que da fermosura alcança a morte, he hum rendimento secreto; cobreo a terra: a victoria que da fermosura alcança o tempo, he hum triumpho publico; todos o vem: & trazer o epitaphio no rosto, ou tello na sepultura, vai muito a dizer. Parece esta razão demasiadamente humana, mas Deos a fez divina. A mayor fermosura do mundo [sem ser afronta em hum homem] foi a de Moyses: tão grande, que era necessario cubrir o rosto com hum veo, para que não cessassem os olhos que o viaõ. Morre Moyses; sepultaõ Deos com suas proprias mãos, *Non cognovit homo sepulcrū ejus: &* ninguem soube até hoje donde està a sua sepultura. Pois porque não quiz Deos que tivesssem os homens noticia da sepultura de Moyses? A razão não he menos que de S. Agostinho: *Ne faciē que radiaverat, suppressam viderent:* porque aquelle rosto em que se tinhaõ visto tantos resplandores, não se visse mudado. De maneira q̃ occultou Deos o sepulchro de Moyses, não porque os homens o não vissem morto, mas porque não vissem a sua fermosura mudada: morta si, mudada não, ninguem a ha de ver. Assim trata Deos a fermosura a que quer fazer o mayor favor: & tão certo, he o juizo do mesmo Deos que lhe està melhor à fermosura a morte, que a mudança. Chegada pois a Gentileza humana àquelle termo preciso de sua perfeiçā, em que o parar he verdade, o crescer impossivel, & o diminuir forçoso, fazer treguas com a morte, por não se sogeitar á tyrannia do tempo, senão foi eleger a melhor parte, foi ao menos aceitar o melhor partido: *Maria optimam partem elegit.*

Finalmente a Discrição não tem razão de queixar-se porque se a morte a emmudeceo, a morte a canonizou. A Discrição verdadeira não consiste em saber dizer, consiste em saber morrer. Até a morte ninguém se pode chamar com certeza nescio, ou discreto. O ultimo acerto, ou o ultimo erro he o que dà nome ao juizo de toda a vida. Por isso Deos no principio do mundo approvando todas as criaturas, sò ao homem não approvou, porq̃ a approvaçãõ do homem està sempre dependendo do fim: *Non in exordio, sed in fine laudatur homo*, disse S. Ambrosio: não se pode seguramente louvar o homem, nem quando começa, nem quando he, senão quando a caba de ser. Em quanto não chegou o dia ultimo, estava em opinioes a prudencia das dez Virgẽs, assentouse a morte na suprema cadeira, definio quaes eraõ as nescias, & quaes as prudẽtes. Em nenhũa cousa se vê tanto o acerto da eleição, como naquilo que acertado hũa vez, não pode ter mudança, ou erralo hũa vez, não pode ter emenda. *Maria optimam partem elegit*; elegeo a melhor parte, porque acertou a eleição de que pende tudo. Para prova desta ultima verdade, quero acudir a hum escrupolo, com que vejo me estão ouvindo desdo principio, ainda os ouvintes de menos delicada consciencia. A morte, de que fallamos, foi caso, não foi eleição, logo impropriamente parece lhe applicamos as palavras: *Maria optimam partem elegit*. Primeiramente digo, que o ser caso não impede ser eleição. No mesmo texto o temos. Onde a Vulgata lê, *optimam partem elegit*: escolheo a' melhor parte: o original Grego tem, *optimam sortem elegit*, escolheo a melhor sorte. Sorte he caso, & com tudo chamalhe o

Texto eleição, *elegit*, porque não implica ser a mesma coisa caso, & ser eleição. Mas ha repostas, que são mais facéis de provar, que de entender. Como pode ser eleição o que he caso? Ponhamos a questão em termos mais christãos. O que vulgarmente chamamos caso, he providencia; providencia nenhũa outra coisa he, q̃ aquella disposição ordenada dos decretos divinos; como pode logo ser eleição nossa o que he disposição de Deos? Respondo que por virtude da conformidade. Todas as vezes que nos conformamos com as ordens de Deos, fazemos que a eleição, que he sua, seja tambem nossa. Neste sentido dizia David: *mandata tua elegi*: Senhor, eu elegi os vossos preceitos. Nos preceitos elege quẽ manda, & não quem obedece: David obedecia, Deos mandava: logo a eleição era de Deos. Pois se a eleição era de Deos; como diz David q̃ he sua: *mandata tua elegi*? Porque David obedecendo conformavase com a vontade de Deos, & por virtude da conformidade a q̃ era eleição de Deos, era tambem eleição de David. Tal foi a eleição neste caso, ella voluntariamente forçosa, como elle felicemente adveio; *Maria optimam partem elegit*. Foi eleição de Deos, & foi eleição de Maria. Em Deos foi eleição por providencia; em Maria foi eleição por conformidade, & em ambos foi eleição do melhor; em Deos porque escolheu para si a Maria, em Maria porque se foi para Deos, *optimam partem elegit*.

Sò poderá cuidar alguém, que eleger por conformidade será algum imperfeito modo de eleição. Digo, & a cabo, que mais perfeito modo de eleição he eleger por conformidade, que eleger por diliberação. Porque? Por-
que

que quando elegemos por deliberação, queremos pela vontade propria; quando elegemos por conformidade, queremos pela vontade divina. Quando eu elejo faço a minha vontade, quando me conformo, faço minha a vontade de Deos. E não pode aver mais perfeito acto que aquelle, em que Deos, & eu queremos pela mesma vontade. Não ha acção mais parecida às de Christo. As acções de Christo eraõ divinas, & humanas, pela união das naturezas, esta acção he humana, & divina pela transformação das vontades. Philosophia notavel! que se acrecente o meritorio, onde parece q se deminue o voluntario. O sacraficio mais volutario, que ouve no mundo, foi o da morte de Christo: *Oblatus est quia ipse voluit.* Com tudo he muito para notar, que se não attribue a morte de Christo principalmente à charidade, senão à obediencia: *Factus obediens usq; ad mortem.* Pois porque mais à obediencia, que à charidade? Porque a charidade segue os impulsos da vontade propria, a obediencia segue a eleição da vontade alhea. E não era tão generoso acto em Christo sacrificar-se à morte por satisfazer a sua vontade, quanto por se conformar com a divina: *Não mea, sed tua voluntas fiat.* Todas aquellas repugnancias do Horto foraõ encaminhadas não a escusar a morte, senão a apurar a conformidade. O que generoso conformar! O que discreto morrer! Pareceo caso; & foi eleição; pareceo força, & foi vontade. E se algũa cousa teve de repugnante, ou de violento foi para dar circumstancia ao merito, & essencia ao sacraficio. Mude logo a Discrição a lingoagem; & dê graças à morte em vez de queixas; pois sô na morte ficou calificada; & consumada a

Diferença, quando naquelle pōto, em q̄ acaba tudo, & de que depēde tudo entre o volūtario, & preciso, soube escolher Maria a melhor parte. *Maria optimam partē elegit.*

Tenho acabado, & satisfeito, se me não engano, ás nossas queixosas. Mas se ellas tiverão tempo para se queixar de novo, & eu forças para dizer, & vós paciência para ouvir; he certo que as queixas que fizeraõ tão sem razão contra esta morte as avião de converter todas, & com muita razão, contra nossas vidas. O Idades cegas, o Gentilezas enganadas, ô Discrições mal entendidas! Vive a Idade como se não ouvera morte, vive a Gentileza como se não passara o tempo, vive a Discrição como se não temera o juizo. O acabemos já algũ dia de ser cegos. Ponhamos diante dos olhos estas imagens funestas, retratos de nós mesmos, que não sem particular providencia nos mete Deos em casa tam repetidamente. A penas ha casa illustre em Portugal, que se não visse cuberta de lutos este anno, & ainda não he acabado. Ja q̄ os parētes morrē para si, & para Deos, morrão tãbē para nós. Deixēnos ao menos por herdeiros de seus desenganos. Cōsideremos q̄ foraõ o q̄ somos, q̄ avemos de ser o q̄ sam, q̄ ali vai a parar tudo, & q̄ tudo o q̄ ali não aproveita, he nada. Se nos dá cōfianças a Idade reparemos, quão fragil he, e quão fogeita ao menor accidēte. Se a Gētileza nos engana desenganenos hũa caveira, q̄ he o q̄ sò tē duravel a mayor fermosura. Se a Discrição finalmete nos desvanee, saibamos ser discretos, q̄ he saber salvarnos. Iã q̄ tãta vida se tē dado ao mūdo, e á vaidade, demos se quer a Deos essa ultima parte q̄ nos restar, q̄ sēpre serà a melhor, e desta maneira ficaremos escolhendo cō Maria a melhor parte: *Maria optimam partē elegit.*